



Hermandad de la Flagelación

Las primeras noticias sobre esta cofradía son del año 1780.

En 1906, la hermandad decidió cambiar de sede pues antes estaba en la Iglesia de San Francisco y pasó a la Parroquia de Santa Ana.

En ese tiempo, el gremio de carpinteros se encargó de la hermandad.

El Cristo de la Flagelación representa el momento de la Pasión en que Jesús acaba de ser azotado.

Es una imagen de estilo barroco, que se cree pudo ser hecha por Diego de Vega, que fue discípulo de Pablo de Rojas.

Junto al Cristo van un soldado romano y un sayón,
que es una de las figuras que representan
a las personas que detuvieron
y maltrataron a Cristo hasta su muerte.

Estas dos imágenes
fueron realizadas por Mario Ignacio Moya en 2005.

El paso fue realizado en el año 2009
por el tallista José Carlos Rubio Valverde, en Córdoba.

María Santísima del Refugio es una imagen de vestir,
que fue realizada por el escultor Francisco Romero Zafra.

La imagen fue bendecida en 2006
y procesiona en un paso de palio,
que está hecho en alpaca plateada en los Talleres de Villareal, de Sevilla.